Canciones que no recuerdo.
Tema: L.E.A.L *10/06/2020*

Palabra, colores, lealtad-pa

Letras que ni ponen en sus hash-tags*

Puertas abiertas para los que en la real-van

Leal significa libre de palabra en palabras.

Ser uno con el beat* mientras se habla

Mientras la sheca* ladra, me encierro en mis cartas

Porque estoy de ancho no me engancho en la parda

"Baje de la realidad Don Quijote de la mancha"

La vida es un Sancho Panza

Cuando pensar te ayuda sólo ayuda y descansa

Lealtad-pa quien se cubra en su esperanza

No busco leales porque conmigo me alcanza

Tengo convicción en esta andanza

No es por fajo y no caigo bajo para ser un gangsta

Es por lo que mi fe y mis límites repasan

Sólo soy un pibe en declive porque can-sa

Desde casa hasta pasan los que quieren ser reales

Siguiendo ideales no amenazas

No me sale ser Hip Hop y a mí me causa

Por ende soy yo mismo en el ritmo y se me pasa

Los leales siguen el limbo

Fuman y beben ya que siguen la jurisdicción de seguir limpios#

Referencia para leales en el designio

Ángeles en la nada con los cuadernos en su sitio

Ángeles verídicos como el Don Miguel*

Alas que no tienen pero merecen tener

Álamos que crecen más por el interés

Párrafos en creces por Flores del Edén#

Elysion, aflora el corazón del vicio

El inicio, el tiempo es una droga cual reloj adicto

Prisionero de los discos 12 a 12 pioneros del ritmo

"Eres fiel a tus principios o muere en capricho"

Beat: *En otro término, instrumental o más conocido como "Base de Rap" que utilizan los raperos al recitar rimas.*

Sheca: *Calle.*

"Fuman y beben ya que siguen la jurisdicción de seguir limpios" Referencia a la frase original de Acru – VICIO.

Don Miguel: Tortu aka Don Miguel.

Flores del Edén: Tortu aka Don Miguel –Flores del Edén.

Canciones que no recuerdo.

Tema: Arte. Versión 2 *1/12/2020*

El arte no se comparte por semana

Algo universal que se reparte en el mañana

Artistas que muestran en carne hasta su cara

Personas que ilustran en parte para cruzar en magia

No hay Truco*, sólo ilustro versos

En carne propia somos tinta en cosmos intenso

Una cosa distinta en cómo pienso

Si la Tierra no es plana para colmo es un lienzo

Del polvo venimos# polvo y cuentos

Plomo y verso, Alas en un barrio informo el vuelo

Pintan lo que llaman "vandalismo"

Planetas con un plato que les sobró del almuerzo

Alinea mis libretos en cómo siento

Arte en la poesía en cómo intento

Arte en las esquinas los conciertos

Arte en la salida, entran cientos

Te cuento, estamos en escala de grises

Rayos ultravioleta reflejando las matices

Un prisma en un disco de Pink Floyd* en tus narices

Heridas a color dibujan en tu piel mis cicatrices

Mi música es un eclipse, lo quise

Te tapa, me atrapa la luz, yo la pris-mé

La realidad elipse, figura el triple

Las cosas ruedan para hacerse combustible

Cómo puedas, sostenible

Pinturas decoran el cielo a tinte

Un viento irreconocible

El ondular del aire por conllevarse el ozono pintado a cuadros simples

Imagina dudas, inducir unánime la duda

Pego un grito*, dibujando un óleo en lunas

Tener lugar derritiendo el tiempo en ramas de la bruma

Sos un vector fingiendo ser peón hasta la tumba

No hay Truco: Porta – No hay truco

Del polvo venimos: "Del Polvo venimos y polvo seremos" Foyone

Pink Floyd: Una de las mejores bandas de Rock del mundo, tal cual como se escribe: Pink Floyd. Referencia al triangulo de su logo característico, el cual es un prisma que refleja los colores del arcoíris en un disco.

Tema: Escritos *05/05/2020*

Ganarse el respeto de todo el mundo es imposible
A no todos le agradas no serás accesible
Al corazón ajeno sólo hay latidos simples
Y ves que en otras mentes se manejan en como "fingen"
¿Acá? Nada de fingir, se procesa lo triste
En un "existir" mientras te ven anonadado en el sistem
Cosas que hiciste y viste
Escrito en una paradoja por lo que valiste
Hacés o no lo hacés, en un abrir y cerrar
Ojos son los que no ven cuando vivir es soñar
En grande, verme a las alturas desde mi Plan B
O quizá nunca subí porque yo soy gigante
Diminuto de lejos de cerca a lo grande
Alocando en un local calcando samples
Desde mi cuerda vocal, cuerdas equilibrantes
Sombras que por luz danzan al aire
Un equilibrismo entre yo mismo y mi álter
Yo no tengo ego, no busco confiarme
A nadie le importo si soy importante
Pero si hay morbo a quien van a culpar ¿Eh?
No hablo sólo yo hablan los mismos de antes
Somos como los tesoros que nunca buscaste
Porque no sólo valemos oro, sabemos hacernos valer
Hasta por los que nos odian, no lo contestamos en bafle
Sino por cara a cara contestante
Sabemos al pie de la letra nuestro mensaje
No rezamos ni hacemos credo con linajes
No hay enredos, sólo proyecto y viajes
Tranquilo y a la vez siguiendo nervios
Nada de ser soberbio aunque abrevio no hay chantaje
No hay mentira que pueda ocuparme
En un mar de dudas, más de un Judas quiso ahogarse
Entre todos se ayudan o entre todos a matarse
Yo no soy Neruda, porque mi poesía es aparte
Eso no elude mi persona, solo cubre mi cultura
Cómo culto y mientras oculté un cadáver*
Porque, soy sólo un pseudónimo, no un Flanders
Pienso mas lo lógico, Leal Beats* es un implante
Desde que era un infante me trataban de mongólico
Y ahora soy más un prójimo al próximo desastre

Canciones que no recuerdo.
Respeta, hay que respetarse

Concreta, mentes escritas en cantantes
Un laberinto de carne, perdiéndome en el Carter
no trazo paginas de vida en un libro para grandes
Porque todos saben lo que hacen
Listo, escrito, grabado, dejado en una base
¿Dónde va a ser? ¿Qué vas a hacer? ¿Desahogarte?
70 por ciento de tu contenido es arte
¿Ves arte? como una mina queriendo
¿Besarte? como una lagrima haciendo ¿Re
gresarte? como un escrito dejando mis
¿Tres samples? en una forma de escribir

¿Mensajes? hasta que se acabe este beat
¿Pensaste? ¿En hacer pensar más que sufrir?
Rezaste? No culpes a nadie más que a mi
¿Escuchaste? te hice dudar por escupir
Verdades que no quieren transmitir.

Mientras oculté un cadáver: Referencia a "79´s Taro – Carne de Necrófago (Beef Ghoul)". Significa que yo soy el cadáver y me refiero a mi mismo como el motor de la consciencia, en Beef Ghoul el cadáver sale del ataúd para afrontar la situación con demencia.

Leal Beats: Antiguo A.K.A (Antiguo sobre nombre)

Tema: Disco (Parental Advisory) *13/05/2020*

Sale desde un huevo, para cantar como un gallo
No callo ni siendo nuevo, NO SOY de lacayos
Soy de la calle y pateo hasta mis callos
Siendo ateo, no creo que Dios toque esos laicos
Yo veo, de otra forma esta estructura osea
Ósea, tengo hueso y carne para vivir la propia
No estoy programado soy más un disco que flota
Empecinado, pero agujas hacen uso de mi hoja
Estoy reproduciendo ideas copia
Pero es porque ideas propias viajan en maletas y se arropan
En maquetas, porque viajan entre verso y nota
El universo está escuchando rimas en un eco-prota*
Alucino mi complot de notas en un bloc de notas
Donde notan que no tanteo metrónomos, el ritmo se copa
Como los vinos en copa, como sismos en mi cabeza
Sin esenismo, sólo soy yo mismo con mi mota
Codiciosa, la alegría es remota con mis prosas
La que cría su energía a celulosa
Esto gira como gira peligrosa
Ondas que se asemejan a la vida en nebulosas
Se convida con Di María, compraría

Canciones que no recuerdo.

Tu sanidad prodigiosa

Disquera de problemas poca cosa

Entre boca se contagia de esa magia

Mientras por la ganga tosan

(ya entendimos)

Entonces tosan

Dejé de ser un niño y seguí caminando

sin pisar las líneas de las baldosas

Sigo viajando por si pierdo el gusto a compe* y soundtracks*

Compa, no me compares con competir

En dos lugares, donde es habitual el delinquir

Debitando balas en vez de skills*

Barras de ignorantes que no saben que decir

Te apuntan por sufrir, yo tengo boombap* en beat

No tengo problemas, solo con la escena no hay beefs*

Hay bife, la mitad de vida se la doy al mic*

For Life*, nadie corrige mi elixir

Existir, porque los guachines* están aprendiendo free

Y solo me limito a enseñar lo que aprendí

Como con cables conectar el negato* con el team*

Un par de gatos que quieren aclamarse rial

For cheese*, rata blanca, que experimenta

Lo-fi*, cuenta la historia del mago que un día en el bosque encontró

Buena weed, la luna de verde, los ojos celestes a efecto de rojo mientras

Leal Beats, se fue por la música mientras demuestra su tiempo que lleva en el flow

Oh Shit.*

***Eco-prota**: Sonido interno proveniente de la tinnitis.(Jerga inventada)*

***Compe:** Competencias de Rap en plazas, escenarios, etc.*

***Soundtracks:** Canciones pertenecientes a una cinta en particular.*

***Skills**: Habilidades extra.*

***Boombap:** Una rama de los beats de Rap, el clásico subgénero del Rap.*

***Beefs:** Significa carne. Pero también significa Bife, en Argentina bife significa golpear también, quizá en otros países también, pero en este vocabulario significa dedicarle rimas a otra persona con el fin de "tirarle beef", es decir, tiradera.*

***Mic:** Micrófono.*

***Guachines:** Los pibes. Niños. Adolescentes. También se usa como insulto diciéndole Guachín a otro por más que le digas Guachín al más robusto. Guachín seguís siendo.*

***Negato:** Un rapero negativo. (Jerga inventada) **Team:** Equipo. **For Cheese:** Por queso.*

***Lo-fi:** Rama del Hip Hop que se ejerce de forma suave y más serena.*

Canciones que no recuerdo.

Tema: Grassa *22/05/2020*

Nosotros vamos a ganarnos tu memoria
Hablo por los Under*, hablo por mi gloria
Hoy no tengo nombre y mañana seré la historia
La mejor carne tiene el sabor de la victoria
Nadie podrá pararme, yo quiero ser alguien
Ser impresionante, aunque no dé impresiones
Voy a imprimir este mundo con canciones
Y aunque el mundo no quiera, voy a grabar mi sangre
Tener estatuas grandes, tener tus sensaciones
Donde puedas graduarte, te den mis ecuaciones
No me conformo con tener reproducciones
Yo no quiero fama, quiero sus devociones
Yo no espero tenerlo en cantidad
Yo se lo que tengo, aparte de mi identidad
Yo sabía lo que no tenía a mi corta edad
Quiero tener el doble, mantener mi ideal
Y después, no influir, sino a la gente
Darle de comer y de escribir sus recuerdos
Ese es mi sueño, ¿No ves que estoy durmiendo?
La realidad es un ojo que nos mantiene despiertos
Todo lo que hago, es no ser antiguo
Si yo estoy grabado, no sabría decirlo
Ser amplificado en un recuerdo digno
Que aprendan significados que solía escribirlos
Que comience, tengo líneas de tiempo que no me convence
No tuve un pasado oscuro ni oculto el presente
Tuve la mejor educación y puede verse
La culminación de ser un educador consciente
El profesor más copado de las clases
El más alocado, colocado en un estante
Tengo un expediente mal logrado por avance
Ser el mencionado por el raper* de la clase
Aficionado a los samples* por la base
Yo no quiero fama, porque todo se deshace
Me conocen y después no sabrán nada de mis frases
Pero no soy un loco que anda con esos disfraces
Concluyo mis chances, son muchos avances
Para que otro loco me destruya o me rechace
Para que otra loca me destruya o me rechace
Yo no decido pero en olvidos nacen fauces
Como shuriken* que lancen
Como esa mierda de vivir entre los sauces

Llorando por no sentirse libres y cortarse

Mientras el estomago de un niño ruge

Raje, hay que ser agradecido y al zafarse

Parce, desapercibido y ser mantenido por la base

De alimentación, negro, hay que alimentarse

Pan duro y mate cocido#, como dijo el Chino* antes

Tiempos difíciles y yo pensando ser reconocido

Pero es que es superlativo contagiarme

Y sentirme vivo, que estar aburrido y sentir estar muerto

En el olvido, es como morir servido al tiempo

Y en un descuido los momentos van a morir conmigo

Te hablo desde joven que sería de viejo si quedo dormido

Un complejo, la realidad es que no hay realidad, tranquilo

Es como decir que ser libre es estar vacío

Under: *De la palabra Underground, ser Under es estar desde abajo.*

Raper: *Rapero*

Sample: *Recreación de un fragmento ya creado para crear otro.*

Shuriken: *Arma ninja japonesa más popular del planeta.*

Pan duro y mate cocido: Chino Beats – Pan Duro y Mate cocido (Disco)

Chino Beats: Artista/Beatmaker/Rapero de Alejandro Korn.

Tema: Espiritual. *18/04/2021*

Lo mío es calmar las ansias, sobreponer la frustración

Y darle gusto a esta fusa como lengüeta al saxofón

El humo baila al compás de mi pulmón

Empieza el ritual cordial saludos a mi antiguo "yo".

Shockear hasta "Hostear"* al muerto que tengo en la Ouija

Esa mujer hizo la magia la confunden como Wicca*

Hechizó sin chistar, tomó las cartas en una valija

Y quemé el ramo sin despistar los astros que tengo en mi Hip Hop

No me cuente que "La pelearon" si ya la sé.

No lo vería a usted pelear con quien no puso ni un pie

No me corté las venas las hice laburar y no con fe.

Gasté mi vulgar acento pero sin tribuna igual alenté

No me enfrenté a lo que usted se enfrentó

No inventé el pulgar arriba, fue César, no supo juzgar y aún juzgó

Todos a punto de jugar una apuesta más al pabellón

De un sagrado lugar, la vigilia es el mandar y nadie es Dios

No entienden una y sólo saben hacer la de "Loro"

Copiar, pegar, hacer la mierda que hacen todos

Dejé de seguir un patrón y convertí el patrón

Que muchos alrededor no saben que perdí el control

Por hace tiempo, las ganas de moverme hicieron

Que cobre vida y creciendo entendí que las cuerdas eran un cuento
Que los pensamientos dentro son un buen ungüento
Para la ignorancia el saber es alimento, hoy están hambrientos.
La educación es un comienzo
Con dedicación llega el esfuerzo y el esfuerzo es forzar el tiempo
El dinero un vaivén, donde el rico vive dentro
Los billetes están sucios, un hedor sangriento
Alrededor, muchos contenedores de dolor y expertos
Del valor hace que el valor sea una biblia y no la están leyendo
Yo crecí sin creer y terminé escupiendo
Una mentira que por mucho que delire me culparé mintiendo
La verdad no tiene dueño es un perro de 3 cabezas*
Donde la rabia es contagiosa y se la lleva el viento
Bien tomado el tiempo hasta que vi en torna dos vueltos
Una vuelta en vida, otra en la muerte, así se comunica el cuerpo
Celeste y blanca es la que represento
Dejó de conversar conmigo y se movió un recuerdo
Yo era su motivo ahora me siento un cuervo
Estando vivo sobre un cable y olvidado, es como estar muerto
No soy la sombra ni las sobras de una luz en pleno fuego eterno
Las llamas de un corazón tangerina y gélida en el centro
Mi obsesión por estar inerte y no ser gente querida es algo interno

No espero que me odies si mi nombre será eterno
Estoy delante de cada hábito que mal me tome
Manipulé hasta la mayor índole en una birome
Mi fragata era una vela de trapo incrustada en latas
Para perderme en un trago de amarga birra barata
A tal punto que la cebada me ha llevado a decir gracias
Los días son utópicos para esconder desgracias
A mí me escuchan los que intentan comprender las circunstancias
Un día me lo tomo en serio hasta que rompo mi méritocracia
Inédito siendo algo Insólito como una acacia
Acá hacíamos cultura más que placer proveer constancia
La buena parla está en un libro y me libro de tantas
A veces pienso que el momento está en lo que uno canta
Del dicho al hecho, del psycho* al ritmo helecho
Spirit lirics*, psiquis de voltaje mil quinientos
Lo que traje sólo es arte como el lienzo
Nadie comprende si sólo ignora al resto
Y los restos, y mis restos, paz para el resto
Se paspan lejos, se raspa en versos, se basa en fresco
Música dentro, única en tempo.

Hostear: *Host.* ***Wicca:*** *Bruja* ***Psycho:*** *Alma* ***Spirit lirics:*** *Líricas Espirituales.*

Es un perro de 3 cabezas: Tyrone González – Canserbero: Fue un rapero venezolano.

Tema: Beef Ghoul (Carne de necrófago) *13/01/2021*

Más de mi dilema. ¿De mí? Levité miré allá afuera
Me miré en mi red miden mi fe en mi billetera
Creen ser Eminem* ni ven mi CD en mi loquera
Terminé tu sed como Heisenberg* del sistema
De música ligera# cenizas de flores que me vuelan#
Vení que ni respiré el oxígeno me lleva
Serviré mi semilla en el zen y deseo que llueva
La fuerza derrumba el jenga pero no mi jerga
A la mierda, impediré que caigan acá cerca
Decide si me sigues si ves que no hay alerta
Como a este lírico se le cierren las puertas
Rompo las ventanas para que el próximo las tenga abiertas
Obvio que medio mundo me despierta
Porque esta maldita mierda hace que me duerma
Aunque tenga ojos coloridos hago un recorrido en cuencas
Para mirar si me toman en cuenta
Otra vez suelto, porque la soga cuelgo
Yo no amarro estas entrañas para quedar en un recuerdo
Hago y busco mi marque como Diego al pueblo
Busco ser respetable y no a cualquiera respeto
Aunque me dejen tarde, aunque me dejen dentro
Todo es un desastre y quiero seguir corriendo
La vida es como un sample la viven repitiendo
Y si repiten mi historia, escriba en un cuaderno
Aunque suene en lo cierto, me equivoco lejos
Estoy cumpliendo un sueño, me elevo en cada fajo
Me niego a contemplarles, les hago caso a estos viejos
Que saben educarme, no como el que me trajo
Ya no me tomo atajos, ya saben que me pierdo
Pero seré un recuerdo en este camino andrajo
Estos piensan que caigo en estos años majos
Yo creo en lo que hago, ya no estoy yendo en laicos
Pero si lo expreso en micro o no y no canto
Sólo digo lo que pienso mientras estos tantos
Tienen algo para decir, también levanto
Muchos flows* en el cypher* que de cypress* andan en ese mambo
Mambo, siempre con los mismos en el mambo
Aunque por el ego caen tantos
Y aunque no me importen los presagios
No se lo debo a nadie y no espero nada a cambio.

Eminem: Rapero Estadounidense.

Heisenberg: En este caso, el personaje principal de Breaking Bad.

De Música Ligera: Canción popular de Soda Stereo

Cenizas de flores que me vuelan: "Hoy le enviaré, cenizas de rosas" Soda Stereo.

***Flow**: En este caso, la fluidez en la instrumental para cantar o recitar.*

***Cypher**: Reunión de raperos en una ronda para recitar rimas, mejor dicho "tirar freestyle"*

***Cypress:** Cypress Hill.*

Tema: Trelew *15/03/2021*

Barras como Alas del Diego, yo siendo magic con la jabulani*

Mis panas desde luego que ceban a lo Cruz en Hábil#

Cultura extranjera, Argentina muestra caripela

Escuela de viajeros, cada vaina es un cannabis

Emblema, el rap ganó la escarapela

Crecí escuchando Rock And Roll hasta en los beats del Pela*

Hice una conexión con esto y lo real me llena

El boombap no muere si para nosotros es una vida nueva.

Mucho bache y no haciendo HH, no sea HDP

Seguí la pista y no vengas con que la mochiés*

Éramos principiantes nada nos salió re bien

A la primera siempre juega una segunda vez

Guardé un cofre de samples

Para que otros locos sepan acostumbrarse

De artistas para que en Freestyle sepen volar en cypher

Y más de uno la flashó que andaba por Marte

No hay mierda que te salve

En una desconocen y pinta bardear por partes

Yo no pienso soguearla* ni aunque ellos piensen ahorcarse

Que se coman la peli pero no compro tu cartel

Que nadie va a tocarte

Tocado están mis huevos de tanto que grabo en maples

Hacela piola y deja de cegarte

No querés ver y encima pensás que van a escucharte

Escucha y llevate, estos lujos en tus bafles

No hace falta macumba* hablan como personajes

Si otros no dan mensaje, déjame dar el mensaje

Y no me interrumpas con esas vueltas repita el sample

Dejame terminar lo que empezaste

Con lo que tiras sólo empieza un reciclaje

Nunca tuve razón con el beat tengo un anclaje

Decirte la verdad por más que en una te la baje

Deje de jugar y trabaje

Razones por las que no entiendo como no la gasté

Sigo en los mismos tiempos, en tiempos tan cambiantes

Todos quieren cambiarme por la moda de traper.

La concha de tu gangster

Acá se labura, se valora y se hacen grandes

Yo hago mejor las cosas cuando empiezo a relajarme

Y no dejar que me cambien la rima por ese flanger*

Me relojeo un dubstep*

Yo no la flaqueo aunque de rap voy a engordarme

Corrompo hasta los Flanders, Todos rodeados de Rapers y Basters

Cebé hasta el COVID contagiado por mates.

Jabulani: *La pelota o el balón del mundial 2010* ***Diego:*** *Diego Maradona*

A lo Cruz en Hábil: Acru – Hábil. Pela: Mpdhela ***Mochies:*** *Mochearla, hacerlo mal.*

Yo no pienso soguearla: Mendigar ***Macumba:*** *Brujería.*

Flanger: *En Sonido, es un efecto que consiste en mezclar la señal original con una copia retardada en el tiempo, sonando más oscilante y metalizada.*

Dubstep: *Es un género musical derivado del bass que surgió a finales de los años 90 y comienzos de los años 2000. Más googleado imposible.*

Tema: Alas *01/03/2021*

Es un revuelo, donde el aire hace constancia

Y que el bozal que nos imponen hace que el mundo carcome en la ignorancia

Los bolsillos en alopecia*

Pero no está pelada mi consciencia en Apofenia*

Para que me hablen de su vida como un Penta*

Una estrella en cinco esquinas y las miras con su imprenta

La suerte una movida que se olvida por su cuenta

Y el más fuerte va en caídas mientras mira ida y vuelta

Quise volar, y terminé cayendo cerca

Son vagos holgazán o más de un "Nigga" haciendo huelga

Hay que trabajar o mal viajar con esta sheca

Y roban al azar hasta que no pare la oferta

¿Qué más ladrar? ¿Quién más se puso las pilas y se le aflojó la tuerca?

Escribiendo a la luz de esta vela puerca

Les cambié la brecha mientras eché la leña muerta

A un fuego más que consumido el enojo de mechas y piedras secas

El día de mañana piedras y flores en la puerta

No me gusta el nada hay que vivirla y no rehacerla

Vivir después la otra como esencia y no la voluntad de mi etnia

No seguir en la misma feria

Aunque mis razones son bohemias

No le sigo la broma a cosas serias

En prosas no se compra broncas y no se quita el vodka en lenguas

Con la boca hicieron guerra, con las manos señas, con el tórax treguas

Mi mente no se atora en pasadas tretas

Lo de ahora es correr por metas, por presagios, por mensajes, considerar quien te respeta

O quien es sabio si ambos lados de una grieta

Se han volado en pensar que todo no es una radieta

Sino adiestrar mientras letras entran en tu jeta

Hacen que el hip hop de Argentina alimente un planeta

Y eran mil de cada 20 mil planetas en la sheca haciendo un sistema

(Calcan – Faltan Piezas – Basta, tantas cuerdas – Hasta las aprietan – Rasta pasa ceca)

Alopecia: *Caída de pelo (En este término significa que la plata se me cae de los bolsillos)*

Apofenia: *Una manifestación de la mente desde la percepción de uno mismo que consiste en ver patrones, sucesos aleatorios o datos sin sentido. Apofenia XX1 es el nombre de uno de mis discos.*

Penta: *Pentagrama.*

Tema: Quizá *02/12/2021*

Quizá no sea el mismo de hace 2 generaciones

No lo canto por pegarme, me pegan los porrones

En un rato te lo paso, bancá que tengo un caso

De tipos prototipos y raperos que defienden sus portones

Hablame otra vez que te repito una sinergia*

Estornudo hasta en el micro porque el cringe me da alergia

Mi inercia, me gasta que el envase de este termidor

Se terminó, cuando contaba mis falencias

Y la puta vida puerca, chancha y gorda que hasta el Papa

En un cristal ni se rescata que la casa es una iglesia

¿Para qué rezarle al yeso? Qué trambólico*

Rezamos que el pan sea simbólico para bendecir la mesa

Como sea digno, esto no es tirar mierda en la Fragata*

Libertad ya tenemos desde las piedras en las chapas

De una casa rosa* el mundo llora Esperando la Carroza*

En nuestros colores, tanto que dedican una bolsa

Más duro que tobillo de Armando*

Trovajoli, en esta vaina el bajón me está bailando*

Mucha suerte, que mucha gracia que es bajón y no un ladrón

En plena circunstancia 180 el corazón.

El énfasis que pongo sin ser un experimentado

Estoy contando lo que me pasó en una vida anterior

Que la cuenten como quieran que mi música es ligera

Mi musa es una blusera y que la encuentre por favor

Yo no me hago el que rapeo, me hago el que la sé

Si no sé nada, quién mierda, quiere saber más si ya tenés

Boludeces en la mano, ya ni me importa si la viví

Una rutina ni escribí pero la tuve que deber

Si no fuera por las masas hoy en día

Y con lo injusto del negocio sería como otro Charly García*

Como no quiero compartir esa boludez de compararme

Con el resto, prefiero romper las bolas con poesía

Se me entiende claramente

Se me aclara la mente, yo sólo digo porquerías

¿Por qué lo haría? Te mentí mil veces las que metí

Como dijo Billie Eillish* y anda la concha de tu tía#

A la concha quien es real, la vista gorda a la masia

Donde no hay caza-talentos si no cazan una rima

Se la pasan en chimentos un invento de la CIA

No me importa ni te cuento de mis traumas de la vida

No hay nada que contar, la bestia más chismosa

Es la que habla de igualdad al diferenciar las prosas

De la forma de expresar y me presto a tantas cosas

Por un precio que pagar, al vagar en tantas losas

Que las rayas de baldosas no me dejan caminar

Las plazas pegan bronca cuando no saben hablar

A las trampas van de trompa cuando al queso quiere andar

Las ratas quedan rotas si la retan por fumar

La plata no me importa si ni voy a comprar

El humo que te venden te vendo algo con Hi Hat

O Hithat*, esto es Hip Hop de la realidad

Si la vida es una revista PARA TI* no paran más

Con tantas boludeces que se tienen que fumar

Pandemonia*, sólo escribo para dar

Si recibo digo más, mi motivo es personal

No existe posta, en esta bosta PD Paradise*

(No tienen los huevos para hablar).

Sinergia: Acción conjunta de varios órganos en realización de una función.

Trambólico: *Estrambótico*: extravagante, peculiar*

Fragata Libertad: Fue el buque de vela perteneciente a la Flota del Mar de la Armada Argentina

Casa rosa: Casa Rosada.

Esperando la Carroza: La película argentina de comedia más conocida de todos los tiempos. Protagonizada por Antonio Gasalla que tomó el papel de Mamá Cora.

Armando: Me refiero a dos personas específicamente. Diego "Armando" Maradona y Armando Trovajoli, que fue un compositor italiano. Muchas referencias en una sola frase. Por los tobillos de Diego y porque quienes asistieron al funeral se desarmaron en repercusiones en la Casa Rosada. Y porque humorísticamente se refiere en como los dos Armandos tienen el tobillo actualmente bajo tierra.

Charly García*: Cantante de Rock popular.* ***Billie Eillish****: Cantante de Pop popular.*

Hit hat: *Platillos. En inglés a los platillos se les dice "Hat" por su forma de sombrero, el verdadero término es "golpe sombrero".*

PARA TI: *Una revista nefasta de Argentina donde hablan de estrellas de la televisión Argentina y cosas que nos chupan soberanamente un huevo.*

Pandemonia: *Del término" Pandemonium". Me refiero a que nos tenemos que fumar un infierno de boludeces.*

PD Paradise: *Paradise PD. Una serie animada que veo en Netflix, un poco turbina para personas con problemas mentales según un religioso promedio y se trata de una comisaría de policías ineptos, locos y sádicos. En la última parte digo "No tienen los huevos para hablar" y el jefe de policía en la serie literalmente no tiene "huevos".*

Tema: El Potrero. (Hardcore Parental Advisory) *17/12/2021*

La vida se nos va como para romper la cancha

Yo sé que la remé y la bocha no se mancha*

Yo sé que te admiré y siempre pedí revancha

Pierdo la noción del tiempo cuando el juego se me engancha

Yo nunca me drogué, aposté, no en Adrogué*

No arrugué, me fumé los habanos que toda mi vida fue

Hice concha dos pulmones mientras una birra fue

Tan amarga en la primera que la pasta me pegó en otro fernet

No frené no digo que laburé

Apenas empecé y vendí mi alma en un CD

Mis amigos Divididos* hasta preguntan ¿Qué ves?#

Cuando me ven# el resto quiere que me choque un tren

Canciones que no recuerdo.

Mis tripas por el andén, medio chapa por los caños

Hasta joden con la vida estos "Grones" victimarios

Si me meto hasta en la boca del lobo soy temerario

Estamos tanto hasta las bolas depender de un comisario

Yo soy un emisario cómo pocos

Receptor, quedate escuchando en los suburbios

Dice hasta el Klan Korn* que me estoy volviendo loco

El Mueka* sabe que el Sur está en Modo Turbio*

Y de parte del descargo de la gente y de la rabia

De la pica y de la puta billetera hecha de Yacarés

Piensan que la magia son sus trucos de servirla con su manga

Eso es mentira ya lo aclaré

El pibe se alimenta de los sueños mientras otro sueño enciendo

La hoz es una bosta que creó el poder

La voz dice la posta que la rompe hasta cuando no anda en serio

Lo de en serio hijo de puta es dejarse ver.

Mis ojos no están tapados por los medios

Mis oídos perseguidos por los hilos del misterio

Huelo un calibre cerca de este parqueadero

Detrás de muebles, decir la verdad cuesta si no hay dinero

Que amenazan al tablero

De peones y caballos, no hay L en el potrillo sin potrero

Perdí los estribillos que el brillo es lo de menos

En la oscuridad aprendí a disimular, de hablar ni hablemos

De hablar ni hablemos, tengo más palabra que dinero

Salir del fondo hasta recorrer barrios enteros

La re viven de turrones* no mueven un dedo

Piensan que esto es maleanteo cuando es poner huevo

Las cosas como son, tengo los pies en la Tierra

La paso en una nube sólo una naranja presta

Nadie lo hace como lo hago yo#, los hundo

Soy uno de los tipos más raperos del mundo#

Me chupa un huevo y punto, tengo cosas en mente

Soy un demente sin lucro no me pagan por meterte

Palabras tan cargadas de basura de inconsciente

En el fla hasta guachines escuchan esto re inocente

Quizás no, a temprana edad saben lo que se siente

Y los cables se me cruzan cuando roban por el frente

Saber que cada discurso lo hace evidente

Romperte el alma para que el karma beneficie gente

Que no agarró una pala, hablo y te sueno hiriente

Entonces no me jodas zorra y dejá que lo intente.

La bocha no se mancha: "Yo me equivoqué y pague pero la pelota no se mancha"

Adrogué: *Partido de Buenos Aires. Referencia a un Casino por donde pasa el colectivo 51.*

Divididos: *Una banda de Argentina.* ***¿Qué vés?:*** *Divididos – ¿Qué Ves?*

Canciones que no recuerdo.

Cuando me ven: "Cuando te veo" Nicky Nicole BZRP Sessions.(Igual exagero).

Klan Korn: *Crew, equipo, grupo de raperos de Alejandro Korn del barrio Solferino.*

El Mueka: *Rapero // Freestyler de Florencio Varela, y su eslogan "Modo Turbio" bautizado por sus berretines en las plazas, también es de la crew "Sarawasa" abreviada como SWS.*

Turrones: *Turros.*

"Nadie lo hace como lo hago yo" frase de Kaleb Di Masi.

"Soy uno de los tipos más raperos del mundo" frase de Original Juan.

Tema: Carta de Honor *24/12/2021*

Entrego el corazón por alguien

Si digo su nombre solo me hace desconfiarme

En estas oraciones lo mejor será guardarme

Honrar los tragos en un brindis que desahogarme

Dejame ser feliz, neuronas deshacen mi carne

Quiero descolocarme y saber a donde

Vamos después de ti, ¿A dónde irás a amarme?

¿A dónde querrás quedarte? ¿De quién caerá la sangre?

Al que le debo la vida nunca vendrá a presentarse

Las veces que recuerdo de mi madre

Llorar aún sabiendo que de niño se esforzaba en alegrarme

Esa palabra de aliento vale más que equivocarme

Y pensar erróneamente que tengo que regalarte

Todo tiene precio, y eso viene de sangre

Pero no soy un necio, la voluntad de un viejo

Que nunca conocí, de su cuadro soy reflejo

De mi historia no hay nada interesante

Soy como un libro abierto entre hojas un desastre

Surgir de un desgaste, un talento que escondí en un sample

En ser honesto al sentimiento que sentí en recuerdos de Sastre

En un mar de dudas zarpé, pero nunca me zarpé

Sólo para un disco que me costó enderezarme

Odiar cada lunes como Garfield

En cada oreja un garfio pero yo sé escucharte

Escuchate, dejame decirte cuanto pienso alocarte

De risa que de engaños prefiero contemplarte

Que agradarte más de lo debido

Debido a mis descuidos nunca me percibo al margen

De otros, soy risa, amor y odio

Una sorpresa tus elogios siendo preso de tus labios

A mi que me interesan que me digan unos y otros

No es romántico, me suena nostálgico entre Outros

Un libro de recuerdos más que un viaje de negocios

Así es mi música que es única entre ocios

Se aclara, se oscurece, es clara defino y hoy no

Carta de magoya que me fumo en un cogollo.

Canciones que no recuerdo.

Tema: Escribo Resonado.

Si te digo estar equivocado, pero nunca desbocado
Avocado en un recibo revocado, desde la boca de vecinos
De al lado, familia han sido y cansado de bobas
Ideas de niños en mentes adultas, inculcan distraer al grado
En cosas de agrado, vulgar mis prosas
Como la mierda que es posta que sin granizo rompe
Los tejados, he dejado que la silábica me corrompa
Hasta enjaulado, sabiendo que los nidos vuelan cuando el viento
Es malo, aunque no hay bondad en nadie ni maldad dejalos
La culpa carcome el alma conforme los polos
Un iceberg de dudas con Diego* narrando sólo
86 canciones del Potro*, Victor* cantó otro gol de Taro*
Judo match point, ayudo con mi spot, no es regalo
"Trabajo duro como un esclavo" * como quien fabrica Red Point*
Con un habano, como quien juega basquetbol
Con una mano, no hable mientras la juego callado
Me echan de "más por menos" (+x.-) aunque menos por menos es más(-x-)
Ser bueno por buenos sin mal
Pelo por pelo al cristal
Generación de vidrio y yo de los que junta el fractal
Libre de hablarte y de jugármela por dinero
Importa primero mantengo mis flas*
Quiero elegir que ser elegido al azar respondo pionero
Caracol que aclara el temor a la sal
Alas de vuelo que pienso desde suelos
Barras de acero que retuerzo con las barras de Clap*
Balas con vida que en otra cara ni las pienso purgar
Si algún día me fusiono yo me pienso quedar
Me dijeron que debo ser mejor que muchos más
Sin perder que soy, ya que sólo voy donde no pueden frenar
El tiempo es oro como La Piedra Lunar*
Me quedé con todo menos esas ganas de odiar
Amar es una fantasía que no se puede comprar
El precio de la poesía es valorar el tiempo que nos deja ganar
El suspenso en melodías, aterro con el lienzo estas vigías
De noche más que en el día, es un reproche del reloj corporal
Tan sólo busco mejorar
Aunque no me encuentre mal, siempre habrá mejores días
Escribo al resonar, al razonar que no me guían
Pero creería el sentido de la ironía cuando la cosecha es tardía*
Y por mal color mal va a colar como avena sin chía
Pasado de Arroz (Rice) por crecer bien, raíz que se potencia
Matematics Florida*, el precio de sumar y restar días

Canciones que no recuerdo.

Estepa de San Vicente sabor Granadina*

El estar vigente en una Estrella a Beleza Divina*

Adiviname esa caminata se encamina en mil vías

Al fabricar lácteos de lado del tren juntando a toda Masia

Personas con relojes, con presiones que obligan

Pasiones y pasantías, expansiones, mentes podridas

Ensuciando sus acciones, sabiendo mostrar los climas

Desbordando sequías, obsequiando hasta lo que no tenían

Es por eso, me cuesta creer cosas que ya no mantenía

Diego: Diego Maradona Potro: El Potro Rodrigo. Víctor: Víctor Hugo Morales

Taro: Yo. Barras de Clap: Mención a un fabricante de poleas de acero.

Red Point: Marca de cigarrillos.

La Piedra Lunar: Libro de William Collins publicado en 1868.

Cosecha es Tardía: Cosecha Tardía, una marca de vino blanco.

Matematics Florida: Referencia a todos los temas llamados "Matematics"

San Vicente sabor Granadina: San Vicente y las Granadinas. San Vicente es una localidad de Buenos Aires, no tiene Estepas ni Mesetas, es un campo llano y una rotonda que si parece una estepa que está pintada como una Granadina.

Beleza Divina: Canción de Sandra Reis.

Theme: NES LOVEROM ROM ROM *20/01/2022*

I see the future but life the past

You goes the future. I see that…….last?

Very very very good, very very very What?

Levi meri meri meri moon, very very electric rhymes

I don´t see…….No nose like Kuririn-san*

He dead but alive, of more themes can´t the power light

Three points, smoke of Red Point in the Boulevard

Much persons with the shit of write cards

Somewhere mode Tryhard, lirics writing One Pace

Really that don´t speak english but sing One Piece*

I Ready Where? They think are daddy´s much and heavys are many

You saves the game in the memory, scape in the Skypiea*

Sound likescombos in the Yu Gih* and your Boogie kicked studios

With Scaloni* and of the God Hand*, i have the football

Insane and Saint Vicente Viloni* Fighters like trucks bro

Awesome style combos, flowers and koopas* pets of Toadstool*

Kangaroo Kick*, Hard Beat, in the Rain Oh!

Here we Again*, in the fucking train* "Rock"

You re think resign, don´t see my beat of rap type Busta Rhymes* no?

Like the Sui Generis* never music generiic generate bitcoins*

Shit in the top, on for fake medics Doctor Who?*

Ready for Woo*, we´ill do Wall E an EVA* in the level Four

Eleven Things Strange*, three slayers, Casset A more B

Grandpa Rick with Mortys make the Portal Machine*

***Kuririn**: Krillin de Dragon Ball **One Piece**: Anime vigente de 1999 **Skypiea:** Isla del Cielo mencionada en One Piece.*

***Yu Gih**: Yu Gih Oh! Un anime que promociona un juego de cartas.*

Canciones que no recuerdo.

***Scaloni**: Lionel Scaloni, director técnico de la selecciónArgentina.*

***God Hand**: La mano de Dios según presenciada por el arquero inglés.*

***Vicente Viloni**: Peleador de 100% Lucha, de forma graciosa en San Vicente hubo un equipo que se anotó como San Vicente Viloni.*

***Flowers and Koopas**: Flores que usa Mario Bros que le otorga poderes .Los Koopas son esas tortugas Okupas del juego.*

***Toadstool**: Princesa del juego de Super Mario Bros 3. Menciono que los Koopas son sus mascotas mientras tiene un jardín de flores de fuego.*

***Kangaroo Kick**: Patada de Canguro, golpe duro. Frase de Wos – Canguro en inglés.*

***Here We Again:** "Aquí vamos de nuevo" Carl Johnson de GTA San Andreas.*

***In the Fuckin train:** "Sólo tenías que seguir el maldito tren CJ" Big Smoke, como odio a ese gordo.*

***Busta Rhymes**: Rapero Estadounidense. **Sui Generis**: Banda de músicos argentinos de los 80.*

***Bitcoins:** Criptomonedas, moneda virtual. **Doctor Who?:** Serie estadounidense.*

***Ready For Woo**: Frase icónica de Big Pun. **WALL E and EVA**: Dos robots de la película de PIXAR*

***Eleven Things Strange:** "Once Extrañas Cosas" Stranger Things.*

***Portal Machine:** Pistola de Portales de Rick y Morty.*

Tema: Ariano. *27/01/2022*

Mi alias "Saiyan"* soy una versión del Arial

Mi fuente cambia mientras me proporciono en el yang

Soy Yamcha haciendo un Sokkidan* haciendo beats que explotan

Como materia cósmica que vaya a donde vaya

No te me desmayes, el viaje es largo como calendario Maya

Para estar en la arena con ojotas en la playa

No tener cifra como Isaiah*, ser el gordo que se hace Zlatan*

Por pies tan grandes que en tu Piso Freestyle dejo huella

A mi que me importan las visitas si no me visitan

Si no es familia y me incitan en carreras y citas

La hormona acelera´ pero respeto en cualquier fla

Si estoy loco soy Aladino buscando lámparas de un par de Watts

No sé What If?* me hubiese hecho percha

Contra el muro si mi mundo es una cosecha

De mala hierba, mierda que ni de abono acecha

Sembrando la importancia de dejar la moraleja

El amor no se aleja y nadie deja claro

Si la fuerza mi esfuerzo en vano, si me alejo me quedo solo

Si soy tan loco que mi foco pide tres deseos

Y fui tan ciego que un pitido me hizo aflojar un poco

Los descuidos y la creencia, me elevé en la Aurora

La hora borea, variedad de colores que cada uno rapea

Como sesions en la música Europea

Con Anglosajona, no canta Arjona* esto es Maná* de Casiopea*

Saiyan: Raza alienígena principal de Dragon Ball Z ***Sokkidan:** Técnica de Yamcha vista canónicamente solo en Dragon Ball.* ***What If:** Serie de MARVEL sólo en Disney+*

***Isaiah:** Isaiah Rashad. No tener cifra es referencia a Isaiah Rashad - 4r da Squaw.*

***Zlatan:** Zlatan Ibrahimovic, futbolista sueco.* ***Arjona:** Ricardo Arjona, cantante.*

***Maná:** Banda musical.* ***Casiopea:** Constelación. Referencia a la Biblia cuando cae Maná del cielo, cae desde la constelación Casiopea pero por decir desde el CASIO, que es una marca de pianos, es decir que el maná cae de la música.*

Canciones que no recuerdo.

Tema: Campagnaro *29/10/2021*

Te mentiría si no estuviera a promesas
Probé de esas muestras de realidad y viceversa
Viveza, las páginas bailan en la silueta
Se sitúa la escritura para evaluar la consciencia
De La Rúa a la rabieta, entre grietas y marionetas
Libertad de un charrúa y achinado en la maqueta
Me rescata la libreta, me matan si me etiquetan
No cazan una indirecta, les pasa que ni les quepa
La menor duda que más de un Judas pisa plazoletas
Para contar que tiene barrio sólo porque flasha tretas
Entre tantos que laburan que maduran en la niebla
Es más cruda esta basura que nos toca disolverla
Dichos cargan en la selva, ellos se salvan de la mierda
Que nos toca en palabras vivir como larva hambrienta
Ambienta que la lepra entra y quepa en la piel tan tensa
Que los perros ladran cuando hostilidad detectan
Eyectan ambas parlas sólo para forzar las sectas
Se calumnian entre esquinas sólo para estar más cerca
De las más finas colonias, se perfuman en sangre Azteca
Les cabe mil años de historia, se saben diez años de letras
Les traspasan odio al deca*, y décadas de cada enfrenta-
Miento, alienta a los infiernos en llamar demonios cerca
Les aprieta los cabales a quien tiene el insomnio en cuenta
Que se encuentra adiestrado de gorilas con macheta
Echando cloro en la maceta, estos loros no la checan
Incoloro y con ahínco yo defiendo mis imprentas
Inventa el free, dime si me viste en mis cincuenta
Temas que me dije y que mi futuro "yo" contesta
Pronto entenderán cuales cartas en la mesa
Alejese del pseudo profesional, no se la piensan
Sea profesional y no dependa de esas yetas
Te abruman la mente sólo porque no piensas como ellas
No quiero matar el tiempo sólo quiero hacerlo percha
Y que me sostenga el abrigo que consigo y no de oferta
A lesionar verdades para que sean tan ciertas
Mis convicciones tengo Sensaciones* en un Mundo de Piedra#
Mi historia no convence a nadie sólo hago que la hierba
Crezca y haga efecto en futuras semanas de hiedra
Tengo los motivos para seguir estando en esta cultura contenta
Me soba un huevo, me pesa la….
Perdón por el lenguaje si a una señora le ofenda
Pero para rockear hay que romper la jerga
Para educar hay que accionar y conocí más de una lengua muerta

Que hablaba bien pero ni bien enseñaba una mierda

Cobraban como reyes pero se les fue la cierta

Particularidad de defender esta consciencia

Soy Calamaro*, lejos en el centro de la tierra#

Flaca no me claves# el hacha, la lista sigue negra*

Deca: *Decano.* ***Sensaciones:*** *Leal Beats – Sensaciones 2017* ***De La Rúa:*** *Expresidente.*

Mundo de Piedra: *Canserbero – Mundo de Piedra*

Calamaro: *Andrés Calamaro, cantante.*

"Lejos en el centro de la tierra" "Flaca no me claves" Frase de Andrés Calamaro – Flaca

Tema: Hereje

Hereje del mundo honrado, tendrá en cuenta mis teorías

La Tierra no es plana, planea todos los días

Vivo en un cacho de tierra en Argentina

Buenos Aires, Buenos Samples, Buenos Cyphers, sincronía

Ideólogos, abogados ¿Sin sintonía?

Poder legislativo sin la legislativa

No hablaré de abogacía ni de maletas

La defensa da más vueltas que el charro en un policía

Todos se comportan según la cantidad en la alcancía

Quién es blanco o quien es negro según la economía

Quién es algo o quien es nadie ¿En qué alguien te harías?

Este país es la jarra loca, te pega cualquier bebida

No soy quien ve vidas, en un tercio de lima

¿Un voto más devoto? El candidato y la escondida

Tele que ya no veo un pelotero de mentiras

Las manos tienen un precio porque la debilidad es mercancía

Yo voy a romper verdades, en sólo meras melodías

Que espero en cualquier medio a que me llamen en un día

Llaman "Hater" a cualquiera porque odian esta manía

De tener un aire a crítico si glorifico mejorías

Respiro y me identifico me supero en melomanías

Aspiro y no es harina, es un alcanfor, redima

Prefiero un alfajor que una mala vitamina

Elijo que una mina me salve a que me gane la heroína

La mente es única, sujeta en cada puerta de la vida

La culpa de quien forjó el revólver para encabezar una vitrina

Ratones corren mientras gatos gordos duermen en cabinas

Cazar o ser cazados, basado en las leyes de colinas

Hater: *Sujeto que odia tal cosa, tal persona, tal situación en comentarios. Término milenial descubierta por boomers en 2020.*

Tema: Cronopio Mártir *14/02/2022*

Juego a la rayuela* en la escuela del Rap

Alguien que corta el reloj como Matfly en un TAB*

Viajo en GOL*, escuchando Maradó con una zurda inmortal#

En un potrero he conocido a más de un amigo más

Tan colorido, dibujos que pego y cuido

Dios le da pan al que no dice que es pan comido

Sólo me estanco dormido, mis acciones valen lo que rimo

Ya no es retro, están dentro de mi cetro el cual lo giro

Cual aguja en un pajar, discos que son un manjar

Auditivo, mis oídos con un campanear

Dejar que hablar mientras habla lo que vivo

Hablan mucho de sus zapatos, ni saben usar los míos

No ensucie su barrio y respete el mío

La sheca es otra cosa que esa bocha de mentiras en un río

Duerme gente honesta en nenúfares con la calma

De un camaleón camuflado en limones podridos

De la metáfora aforismos Cronopio* en idiosincrasia

Si no hay Dios ni gracia, sólo hay 2 más 3 en casa

No se midió sin lacia, no es sangre es magia

Como confundir las estrellas con las galaxias

Como relacionar estrellas con monedas de Ancash y Tacna*

Con una yerba Amanda*, buena azúcar sin lavanda

Escuchando discos de las mejores bandas

Aprendo ruidos nuevos# con leyendas contando historias, tantas

Como el mago en una luna con una Tinker*

Que conoció en Tinder, y era Mujer Amante# sólo en Findes*

Puede ser otra historia de Stand Up

Pero en Marte es Martes 13 24/7 es simple

No existe el Sistem sólo Noise*

La valía que estas cuerdas tiemblen como giros de un B-Boy*

No tengo zonas pero Brandsen* no es lo que soy

Lo represento como en Korn* Jamper y Nico* y como Sanvi* Gabo y Destroy*

Como rapean los yankees en Detroit

Si me arrodillo es por respeto como Eminem en el Bowl*

Ya se dijo y se hace, estoy al margen de esos trapers

Que dicen ser el rock y sólo viven en un maple#

***Juego a la rayuela**: La Rayuela de Julio Cortázar **Alguien que corta el reloj como Matfly en un TAB:** Marti Matfly tocando la guitarra en Volver al Futuro para hacer que sus padres se enamoren de nuevo. **GOL:** Volkswagen GOL. **Con una zurda inmortal**: Rodrigo – Maradó **Cronopio**: Personajes raros de La Rayuela. **Ancash y Tacna:** Provincias del Perú. Sus monedas son "Soles" los soles son estrellas. **Amanda:** yerba Amanda. Una marca de yerba para tomar mates. **Aprendo ruidos nuevos**: "Soy como mi moto siempre aprendo ruidos nuevos" frase de Fianru. **Como el mago en una luna con una Tinker**: Rata Blanca – La leyenda del hada y del mago. **Y era Mujer Amante**: Rata Blanca – Mujer Amante. **Noise:** Noise System. Beatmaker. **B-Boy**: Bailarín o mejor dicho Breakdancer callejero poseedor de técnicas de Breakdance. **Alejandro Korn:** Localidad de San Vicente situada en Buenos Aires. **Brandsen**: Localidad antes denominada Coronel Brandsen, situada en Buenos Aires. **Jamper:** Rapero de Alejandro Korn. **Nico MC**: Rapero de Alejandro Korn. **Gabo**: Gabo Hidewike, rapero y músico de San Vicente. **Destroy**: Rapero, freestyler de San Vicente. **Si me arrodillo es por respeto como Eminem en el Bowl:** Eminem haciendo un recital en el Super Bowl se arrodilla como gesto de protesta contra el racismo y la violencia policial, respeto hacia los discriminados y las víctimas de estos mismos. **Que dicen ser el rock y sólo viven en un maple:** "Estoy al margen de esos rapers, que dicen ser la crem y sólo viven en un tupper" frase de Urbanse.*

Tema: Segunda Dosis (Parodia a Pequeñas Dosis de Kase.O) *23/02/2022*

Pinché tu brazo, que es tu marcador de lazos

Yo me pongo en tus zapatos, descalzo

Sin micrófonos ni imanes, algo que me atrae

Es tu corazón latiendo carne en pedazos

Canciones que no recuerdo.

Que suba el volumen traigo segunda dosis

Aguante la banda VIRUS* no ese bicho dócil

Os traigo mi veneno en pequeños lo-fis

Si tanto lo deseas te regalo un Muffin*

Hojas mojan como Aloe Vera

A los de Bera*, no todo es "pegársela en la pera"*

Estudien medicina antes que mueran mueran

No es por medicina, curá con riñoneras

Os traigo mi moneda en pequeñas coin bits*

Viajo en un rropo más asfixiado que estar en Combi*

Saludos a San Bernardo que rapea el Compi*

Soy un libro de la selva que ni encuentra Mowli*

Te traigo mi loquera haciendo Rock en Cosquin*

El rap no es lo que era porque yo no los vi

Pegando viaje y creyendo hacer bondi

Cuando pasabas Eminem yo ya escuchaba Mobb Deep*

Os traigo Sputnik* en un disco de Vendetta* Smoke Chis

Más tieso que Vercetti* nadando en Long Beach

Extracto de la Fruta DOSIS DOSIS*

Que hace que no nades pero entiendas el Shitposting*

Os traigo ibuprofeno para aliviar su coxis

De tantos sentones das mientras comes la torti

Mi musa amortigua como guantes de kickboxing

Soy como Wu Tang* un misterio en el chessboxin#

Os traigo VIOLADORES* en un Walkman Ericcson

Edición que hace que violadores mueran en prisión

Os traigo armaduras de armamento bélico

Añam Fri fruli, Canserbero suena bueno en Sky Beillison*

Oda a la sin nombre# pero Jeremías 17:5#

Mundo de Piedra#, pero Mateo 5:5*

Os traigo mi nombre en buenos principios

Yo cumplo mis propósitos y usted cumple sus ciclos

Os traigo fruty loops* en fruta LOFI LOFI

A condición de no nadar salen filosas True Shits

Os traigo sardina mala para que escupa el Sushi

Me siento Timmy Turner* peleando en Bajos Mushi*

En modo Turbo* que aceleró mi Den Den Mushi*

Nunca fui un Rusher*, soy el perro Poochie*

El buena onda, después de Noba y Busci*

Cada uno en su serie Marvel Broder en el Hip Hop Music*

Con remera de Iron Maiden* escuchando Mayday# con un sample de Brooklyn

Rapeando en un Groove beat.

Configurando Patterns* como patys en un burger

Con un Surge* que me urge mientras gusanos crugí

Canciones que no recuerdo.

Os traigo platos fríos de carnadas Cookin*

Lleno de aditivos que tragas y escupís

No traigo más misterios la re vivís Scooby*

Esto va en serio que seas Pussy no me hace cursi

Os traigo mi veneno en nueva Old School si

Es que somos viejos con los nuevos y nadie es grupi

Somos iconos del hip hop en barrios del sur si

Tiramos los temas con o sin clanes no con tus beefs

Os traigo mi veneno en pequeñas dosis#

Soy el variante Kase.O* nueva generación de los Beats

Os traigo mi segunda* como Chaqueño mordí

La manzana y quedé tentado con viajar a Consti*

VIRUS: *Banda de Argentina.* ***Muffin:*** *Referencia al Muffin mágico de los Padrinos Mágicos.* ***Bera:*** *Berazategui, localidad situada en Buenos Aires.* ***"Pegársela en la pera":*** *O dársela en la pera, alcoholizarse a más no poder.* ***Coin Bits:*** *Bitcoins, criptomonedas.* ***Combi:*** *Vehículo que trafica personas por la autopista.* ***San Bernardo:*** *Localidad de la provincia de Buenos Aires.* ***Compi:*** *Rapero de San Bernardo.* ***Mowli:*** *Protagonista del libro de la selva, conocido como el cachorro humano.* ***Cosquin:*** *Festival de Rock como Lollapalooza pero más económico.* ***Mobb Deep:*** *Rapero estadounidense.* ***Sputnik:*** *Nombre de la vacuna, de los satélites.* ***Vendetta:*** *Grupo de Rap situado en Rusia.* ***Vercetti:*** *Thomas Vercetti, el personaje que jugamos en GTA Vice City, el chiste es que no puede nadar porque comió una fruta del diablo (Las frutas de One Piece) cada vez que cae al agua se ahoga.* ***Fruta DOSIS DOSIS:*** *Es una fruta inventada por mí, parecida al del personaje Ivankov de One Piece pero te inyecta anticuerpos del usuario para atacar por dentro a otros anticuerpos, la víctima se queda sin defensas y empieza alucinar.* ***Shitposting:*** *Humor extraño efecto de los memes procedentes del "Servidor de la grasa" y los árabes, también basado en las películas africanas. Muy BASADO.* ***Wu Tang:*** *Wu Tang Clan, grupo de raperos estadounidenses.* ***Soy un misterio en el chessboxin:*** *Wu Tang Clan – Mistery of the Chessboxin.* ***VIOLADORES:*** *VIOLADORES DEL VERSO. Un grupo de raperos de España, Kase.O siendo integrante de esta banda.* ***Canserbero suena bueno en Sky Beillison:*** *Mis oídos me fallan pero la banda de Sky Beillison y Canserbero suenan casi parecidos en cuanto a la voz (Pero en algunas canciones).* ***Oda a la sin nombre:*** *Sky Beillison – Oda a la sin nombre* ***Jeremías 17:5:*** *En este caso, Canserbero – Jeremías 17:5, maldito sea el hombre que confía en otro hombre* ***Mundo de Piedra:*** *Canserbero – Mundo de Piedra.* ***Mateo 5:5:*** *Bienaventurados sean los mansos que heredarán esta tierra.* ***Fruity Loops:*** *Programa para hacer beats.* ***Fruta LOFI LOFI:*** *Fruta que otorga poderes de hacer ilusiones con música Lo-fi de fondo.*

Bajo Mushi: *Majo Mushi, la serie japonesa de los Padrinos Mágicos que hace parodia al animé.* ***Turbo:*** *Película infantil donde un caracol juega una carrera.* ***Den Den Mushi:*** *Caracoles que se usan como teléfonos en One Piece.* ***Rusher:*** *Rusher King, cantante.* ***El Noba:*** *Cantante más conocido por sus RKT.* ***Busci:*** *Rapero, Freestyler.* ***Marvel Broder Hip Hop Music:*** *Referencia a Broder, la serie en CONTAR.COM, quiero decir que Broder es un universo cinematográfico como MARVEL pero del Hip Hop, ya que nos muestra como se hacen las nuevas generaciones de raperos, de beatmakers y de graffiteros.* ***Iron Maiden:*** *Banda de Rock conocida. Más por sus remeras icónicas.* ***Mayday:*** *Leal Beats ft Forte – Mayday.* ***Patterns:*** *Patrones de sonidos que se usan en programas como FL Studio.* ***Surge:*** *Sintetizador de sonidos.* ***Cookin:*** *Librerías que conozco como Cookin Soul.* ***La re vivís Scooby:*** *Meme del 2021.* ***Os traigo mi veneno en pequeñas dosis:*** *Frase original del tema original.* ***Kase.O:*** *Rapero de España. Autor del tema original.* ***Consti:*** *Constitución. Estación de trenes de Constitución.*

Tema: 4 y media *18/02/2021*

Me dirijo a los mayores con respeto y les pregunto

Como viven sin cambiar mientras están cambiando el mundo

Como alguien jovial puede gastar al día cualquier lucro

Y como el barrio en perspectiva hace que mueva mis asuntos

Hacia lo que me motiva, no lo que lastima y punto

Lo mío no es creer, es leer que ver que rumbo

Sólo con mi iniciativa esto se activa avista y tumbo

Las premisas, las divisas de mi beat habita el culto

De rapers de manuscritos más que gritos iracundos

Las mentiras de otros dirán que verdades son lo justo

Asi miran, la similitud en vista gorda acorta los impulsos

Y si nadie me entiende es porque piensan en tumulto

Muchos con su misma ideología, de ideas pasan segundos

Y aún así la misma crean porque es lo que se esperan muchos

Sólo vine a vacilar, no tengo idea y te pregunto

El loco es original, porque la realidad es que hay trucos

Magia existe en los sabores, en los colores, en barras justo
La parranda manda en parla, la macarna envaina el pulso
Punto y junto un montón de buenas mandalas de dibujo
Siendo un brujo, la humildad es una en tantas vidas en lujos
Ligero y difuso, libertad en mi inversión de incluso
Mil palabras, mil razones pa´que de tu cora sea intruso
Hacer tu beat con tu ASIOALL* se atora tu tórax
Y hasta Los Totora* adora esta percusión en Un Dos
4 y media porque 4 y veinte hacen humus los dumbo
Tanto se dan, retrocedan que flip y punto
No escondan grooves aunque entren vigías cool droms
Solo tengo loops hago mis rules break the world in Four balls

ASIOALL: *Programa de soporte de FL Studio.* ***Los Totora:*** *Banda de Argentina.*

Tema: Vidente. *02/03/2021*

Soy un vidente para esta tierra matutina
Más turbina, el reconcilio hace llenar estas cabinas
Somos el fruto de Cuba en cultura Argentina
Si incuban las ideas y las dirigen hacia China
Town tiran, el Underground gira
Alcapone en el CASIO y acá siomes le hacen caso a Cristina*
Mafiosos se robaron los aplausos
Y todo es como aplazo, personajes incautos
Pero, debí de mi ingerir el free que medios medio castos
Y ser cauto, el beat que di en Mic, herí tantos
Fakes rapas. De fake news a hate ratas
Lo mío en un hip hop un hit, lo tuyo es un Hotmail más lento que Mactas*
Te perdiste en la cabeza de Bad Bunny*
Y te quedaste Sordo Gony* con un autotuni de Kontakt* Kuantani
Esto es calidad como derrapar una Cherookee*
Y como Tizan que se mofa una Tiza en Kentucky
Y yo tranqui con Strike Lucky*, escuchando un tema de Duki*
Y después un poco de Busta Rhymes
Oooooh, se me fue el Wi Fi pero vuelo mis datos en las bars
Que nunca entendiste, me dicen que parezco el Bart
Por discos, pero por su Lingüo* Simps Son*
Hito en el ritmo, mixto en featuring suena inconsiso
Represento como Lilo Enciso*, el hilo en beat son vistos
Como la Real Shit no Shitpost, bisco, en VIS a VIS por Zyploks
No se paga por Bitcoin, invicto en mil Evita*, dinero no evito
Mis problemas son distintos, igual es lo mismo
Yo no lo quito, aunque hay loquitos por croquis y criko
Como Mc´s sonando Esquizo, yo hice lo que usted no hizo
Loco como Kiss* en Brandsen están Atrevidos Six, re Charly Mixto
Chssst, y un compa hace tsssssss con latas y micros

Hago versos como el Flow Legendarios* viajando en discos

Y le llevamos la contraria a esos políticos como Albertito*

Haber tito, a ver qué planes sacan de quicio

No me sacarán del vicio, de este cuento de imprecisos

De haber mitos, cuántos pasajeros salen de un juicio

Donde el viaje es un mal viaje y no les sacia el apetito

Cristina: *Cristina Fernández, ex presidenta.* ***Bad Bunny:*** *Cantante.* ***Mactas:*** *Periodista de TN.* ***Sordo Gony:*** *Apodo de G Sony, artista argentino.* ***Kontakt:*** *Marca de autotune.* ***Cherokee:*** *Jeep Cherokee* ***Tizan:*** *Freestyler.* ***Strike Lucky:*** *Lucky Strike, marca de cigarros.* ***Duki:*** *Cantante.* ***LingÜo:*** *Robot corrector de palabras creado por Lisa.* ***Simp son:*** *de Simp, gente que hace cualquier cosa por otra persona para recibir su atención. Juego de palabras simple, Simpson Simp son.****Lilo Enciso:*** *Sherpa. Rapero de Turdera .****Evita:*** *Me refiero a los billetes de cien con la cara de Eva Perón.* ***Kiss:*** *Banda de Rock caracterizada por representar su locura en su música.* ***Atrevidos Six:*** *Banda de músicos de Brandsen.* ***Flows Legendarios:*** *Rapero de México.* ***Albertito:*** *Alberto Fernández.*

Tema: Bueno *15/06/2020*

Yo no soy tan bueno, a veces comprendo

Sufro tantos errores que no duermo

Lloro porque no entiendo porque me ignoran

Es como si supieran que tengo un demonio adentro

Mis ojeras demuestran un vicio atento

Estaba llorando hasta que vi en la sociedad

Había gente de mi edad vistiendo muy harapiento

Me arrepiento de decir que estoy sufriendo

No me creo superior por eso

Yo no tengo metas, porque sigo corriendo y las encuentro

Hay gente que tiene una duda muy irracional

Seguirás corriendo o vendiendo en la peatonal

Quién sabe, pero no voy a juzgar un planeta sin conocerlo

Habrá marcianos en tu cuerpo

que te quieran controlar tus emociones

Y entiendo que a medida contaminan y te van destruyendo

La persona es un mundo con agua, y con tierra

Pulmones, patrullas, barullos, y bichos hambrientos

En la jungla de cemento tendemos a ser genios

Cuando nos desviamos del vasto conocimiento

Mi filosofía es escribir, pero comprendo el sobrevivir

No opino de eso porque nunca lo sentí

Ser perseguido por el hambre

Ni quiero imaginar perderme y quedarme en una parte

Por eso agradezco que tenga algo mejor que un colchón

Tengo techo, mas personas donde puedo conversarles

Y no esa mierda de ser calle, si la calle es una mierda

Porque hay gente de mierda que si quiere involucrarte

En detalles de que mami o papi quieran mantenerte

Papá trabaja, mamá trabaja y no para siempre

Un día van a jubilarse y cuando te arrepientes

De ser niño, algún día vas a empezar a moverte

Qué bonita es la droga, que bien que nos deja tontos

Hasta que deja de ser moda y esperas dejarla pronto
Que tentación, pero después descubrís que es plata fácil
La mierda que deja dócil, te vuela tu mente frágil
Y de nosotros quedaran fósiles, es obvio
Seremos combustibles, para los futuros monstruos
Pero monstruos ahora existen y se esconden en cualquier rostro
Es el precio de ser bueno, dependemos de ese costo
Es un veneno de los falsos en beat angostos
Un paso en falso, caigo y hasta pronto

Tema: Tregua *22/02/2020*

Ellos me dicen ¿Cómo andas leal?
Como andas sin más, ¿Cómo andas sin rap?
Después de retirarme del juego desde luego
es que la vivo no la escribo como fucking carceleros
Tengo todo lo que quiero, una familia un par de ñeros
Soy insignificante si no están cuando yo vuelo
Soy tan significado que me defino por el fuego
Manteniendo lo real con una llama en mi cuerpo
Me llama su cuerpo, no me llama el sentido
Estoy perdido y aturdido en ese cálido aposento
Usted perdido en apofenia, porque subí 10 seguidos
Yo estoy perseguido por los hilos del momento
Sueno tan hilarante, me siento distante con los pocos
Que de a poco están siendo interesantes
Cuantos locos con el coco hecho un desastre
Y yo nunca estuve ordenado me faltaban jugadores por golearte
En un potrero con remeras y un enchastre
Me siento hip hopero pero bueno es por avance
Tengo pelos en los huevos y aprendí a mutearme*
La jugué callado hasta que fueron 30 rapers
Y otros diciendo real como un ejemplar volante
No tuve ni veinte ahora es tiempo de comprarme
Un micrófono tan bajo con un condenser* delante
No me va a convencer que ser real es puro under
Hay que ganarse la vida con respeto y pura sangre
Como los naranjos*, los rebeldes*, en el cypher
Como los de zyplok, los del micro y los de Brandsen
Un broda en la caberna* haciendo flows de puta madre
Como Luca Proda* cuando vió estos Buenos Aires
Mucha buena droga por cada CD´s impecable
Tan buena persona muchos querían que cambie
Pueden cambiar de forma nunca podrán copiarme
Si quieren ser deformes tendrán que demacrarse

Canciones que no recuerdo.

Eran 4:20 pero de la tarde

Erase una vez un loco que era un gigante

Otros querían ser alguien, el quería ser ángel

Tuvo un cisne negro, en las nubes grandes

Un día cayó un arpa, en su casa rodante

Era como 6 casas con cuerdas tan tirantes

Un día fue por casa y me compuso un alto sample

La moraleja, yo soy el gigante

Lo que encontré me sirvió para inspirarme

Te imaginas si me encontraba una compu aguante

Me hacia esa buena shit como bestia indomable

Y que pasa, qué para saber escribir

Tuve esa voluntad de nunca rendirme

Que pa saber vivir de free

Compa sólo decime Estilo libre

Los Naranjos: *Barrio de Alejandro Korn, San Vicente.* ***Los rebeldes:*** *Rebeldes Crew, grupo de raperos de los naranjos.****Caberna:*** *Caberna Records, ahora conocida como Musicoss.****Luca Proda:*** *Cantante y leyenda.*

Tema: Ebrio de Sobriedad *03/04/2020*

Salud, ebrio equilibrista

¿Embrión narcisista? no me insistas con ser liricista

Una cita con mi mente artista, yo sobrio sobre el sistem

Activista, bíblico sobre lo que existe

Lo que hiciste en esas pistas, pero no corriste

Loco de cornisa, balconazo al mixtape

piletazo, piloteando samples tristes

Alegría entre chistes inventados, soy un chiste coloreado

Y voy infravalorado al timbre

Tengo una puerta que abrir, y son las vueltas de salirme

Salirme y dejar de ser un prisionero, un misionero

Con misiones de un GTA del año 2015

En donde tengo 3 personalidades pero me vuelvo loco

Manejando un temor, pero en eso no sofoco

UNA FORMA DE ILUMINAR EL COCO

ES PRENDIENDO EL FOCO DE MODO QUE ALUMBRE Y HAGA SOMBRAS SIMPLES

Para hacer una forma que no siga sueños imposibles

Sino descriptibles, y ser invencibles al invertirse

Mi semilla de servir al silver, no sabía decirte

Sin ser libre, es como ser beat amarrado al cringe

Crujir sin alimentar el fin, es como principios sin condimentar

En sí, entonces, como complementar el swing

Sin ying ni yang, ni ya engendrar una idea al skill

Sin imantar al iman al metal para que se inspire el heavy

Yo soy heavy, pero despues entiendo que soy de carne

Soy ebrio de mi propia sangre, 1 millon de litros cardie

Canciones que no recuerdo.

Nadie abre el sample para ser alguien sino copiarse
del nadie, y del alguien, ser metálico para fingir ser alien
Si no estoy ebrio estoy soberbio y puedo insultarles
Presentar dificultades, esperar dificultarles
Otra vez ser apofénico otra vez apatronarles
SER DEFORME ANTE EL ESPACIO QUE ES DEFORME AL DEFORMARME
Ser un entorno donde tus contornos sean imborrables
EN TORNO AL ACOMPAÑAR NEBULOSAS CON LUCES IMPALPABLES
Indomables esos cielos que dicen volarse
Por eso me vuelo en ese reino cuántico que ansío fumarme
Consumir los bafles con un micrófono sin rogarte
Un espacio, porque mi espacio es lo que creo con crearte
Procrear el arte en un aspecto simbológico
Siendo un zoológico donde las bestias son papel maché
Que manché con hache hache, que hallé con haches
Que corte con hachas, que heché con hechos, no con baches
Con tranquilidad en un chalé, no soy de calle
Pero los callé aquellos que cayeron como cachivaches
Cache, cache, es un caché
Es un che, hechale conocimiento al sample
No te confies, estoy sobrio, no pueden tomarme

Tema: Emblema *27/04/2020*

Les digo la verdad escupiendo
Quise ser leyenda y terminé Leyendo
El libro de la vida es para vidas sin un cuerpo
Nosotros somos recipientes del conocimiento
Aprendí dando poco y a la vez recibiendo
Lo suficiente para decir estoy yendo
Tengo que explicarte soy humilde porque invento
Soy un tilde y me dirijo como Spielberg hacia un templo
Yo quiero ser ejemplo para tantos viejos
Niños quieren ser tan libres como sus abuelos
Sigo mi estilo libre para concientizar carteros
Dejen de joder no ven que hay gente durmiendo
Solo busco ser emblema como una escarapela
Ser gordo como Akapellah* en letras sin ser perfecto
Ser otro como de alumno pasa a enseñar la escuela
Tener profesorado no ser más que profe completo
Enamorar a más de una escritora
Pa que escriban en su estado, leal podrá tener defectos
Pero leales como yo hay pocos, más que respeto
Quiero ser la colectora de tus bastos sentimientos

Canciones que no recuerdo.

No ser la reproductora de cd´s estilo Lofi

Tener groves como otras discograficas de lejos

Estoy fuera de esa toma, soy pirata estilo Luffy*

Hago lo que quiera mientras estiro mi cuello

Hacia una música noventera siendo de genes Z*

Aunque esos tiempos se merecen una seca

Akapellah: *Rapero venezolano.* ***Luffy:*** *Protagonista de One Piece.* ***Genes Z:*** *Mención a que soy de la generación Z.*

Tema: Me puse a escribir *07/02/2021*

Me puse a escribir, primero lo primero de escribir

La depre de prenderla para fluir

Aunque no preste la atención, yo te presté en un free

Yo le aposté un montón a esto que ni tiempo de dormir

Mucha vaina para contribuir

Si buscan una mentira para ser feliz, fume su weed

Pasaron años y mucha gente fuerte por recordar

Caras que no están y se inmortalizan en un beat

Caras que pasan dentro de un recuerdo, y como un cuervo

Vuela por esos baúles no circule en esos vientos

En esos aires de estar muerto, sufrir y seguir contento

Esa nostalgia, esos cuadernos, esos dibujos, y mucho texto

Para este libro de virtudes y defectos

Multitudes de leones hambrientos, en esta selva de cemento

Lugares donde los nobles son los pobres y no los puercos

Mi marca en este tempo hace que bailen de nuca estos cuerpos

Con vidaina, y advertir que se avecinan

Tiempos lentos, y huecos más grandes que cualquier esquina

Por doquier inquilinos del casset y de vinilos

Y hoy no sé si es un buffet del tiempo y te come el delirio

O quizá, lo fija en el hip hop, de loop y flas

Mañana unos cuantos temas de que hablar, yo no tengo rival

Mi humanizaje hasta un tribal, me ceba el mensaje de los demás

Hasta cuando muestra humanidad para dedicarle a un familiar

Familia no es la sangre o el apellido, hace que veo

Una jauría, convivir la jaula, mientras baila este acero

Nunca un cero a la izquierda, fuera de la mierda y de los miedos

A vos te aburre porque no te ocurre el escuchar un tema entero

En donde traigo barras que hace que barras desistan

Que el engaño se desvista y pose para una revista

Y repose en una cripta donde la verdad resista

y si me ponen una pista esperan que lleve buena pinta

A mí me pinta hacerlo serio, que ser soberbio

Me puse a escribir de mí, de ti, a fin de ser un genio

Y no me gano serlo si ni rendí ese ingenio

Sin ti en el groove fingir de cru y de free en el loop me pierdo

No sé como plantearla, se plantan unos cuantos
Pero les falta fotosintear la parla en los mambos
No me quiero vender para esos pastos otro caballo
No flasho en hacerme grande, se que el under es OTRO campo
En cambio yo no canto para complacer raperos de otros tangos
No sirvo para nada, ¿Por qué nadie me sirve un cargo?
Solo me encargo de ser un inversor en estos rangos
Mientras encaje en esa conciencia de querer a cambio
Tengo claro, me apunto en lo que nadie esté pensando
Y ser yo mismo, ojala que ser el mismo sea dar al clavo
Hoy me preocupo por centavos, y segundos
Soy uno de los tipos más raperos del mundo
Hoy me preocupo por centavos y segundos
Y no por ser rapero es por describirte el mundo

Tema: Filantropía Filan: *31/01/2021*

Dudaron de quien soy a costa de mi trabajo
Me usan, me halagan, me aman ¿Y el fajo?
Que tiren cualquiera si son buenos en los bajos
Si son maleantes, antes no paleaban un carajo
Veo el odio en sus orejas.
La envidia se aleja, tanto que ser amigo para tan mente compleja
Le doy amistad y se quejan
Sigo siendo bueno y por eso me respetan
Y no, yo me equivoque hace 6 años
Le falte el respeto a quien me daba de comer
y ahora estoy dudando si seguir o correr
Si elegir ser un fracasado o ganar más que ayer
Me doy cuenta, pasaron los años y me tomaron en cuenta
Como una herramienta, ser como Leal Beat
Y servir a un real entre fekas
Nunca fui a la sheca, tengo los problemas en mi cabeza
No soy delincuente, solo hice berrinches en mi mente
Me quise destruir, me desarmé literalmente
Me obsesioné con seguir la corriente
y olvidé nadar para salvarme de ese mar de hate
Yo quiero que mis ranchos estén en la gloria
Pero me entristece a veces que no alcance esa misma
No naci fachero ni le muestro este carisma
Yo tengo memoria y me descargo en esta pista
A mí no me conocen literalmente
Solo es mi voz y ser un sol para artistas en el continente
Creciendo completo y no un completo hater
Como unos cuantos que me hundieron y ahora me adoran, suerte

Canciones que no recuerdo.

Porque no me voy nunca, apenas empiezo
Yo no le deseo el mal a nadie sigo cuerdo
Lo hago por la gente que está viajando en tus recuerdos
En tus cables zapatillas, en las de otros, cuervos
Cuentos, historias que no curan ni el mejor ungüento
Por un millón de cosas represento
Pedí tantas veces perdón que después entendí
Que existe un dios para escuchar lamentos
No miento, hasta de algo simple me arrepiento
Aunque me coma el dólar con sus flyers angurrientos
Aunque esta alma sola viaje entre otros versos
Que no se coman esa broma de ser alguien dentro
Pero, mucha bovina y poco verso
Hablan de la cima, y se imaginan un suspenso
Haters que no existen, todo un movimiento
Todo imaginario, mucha droga y mucho terco
Es más que un circo, es más que un cierto
Telón donde la habilidad destaca los conciertos
Acá la gente saca lo que uno lleve dentro
Y no anda con esas pistolas de plástico en un centro

La gente que es humilde no muestra ser gangster
Palea y la pelea no esa mierda, lavataper
Ah, yo no me ofendo porque hay muchos personajes
Me dio risa, que estos salpican vergüenza en un rodaje
Que se yo, esto no es un beef es una realidad
Muy piola lo tuyo y a la vez estúpido
Fingir, para fomentar la estupidez
Y decir que hacer esto es una mierda no es tan lucido
Yo no miento, estoy lúcido
No me gasto, de nada sirve, cambiar la tierra
Ladrones y gangster son todas perras
Un insulto al canino, en esta mierda
A donde paro, no sé, el tiempo dice
Inefable, casualidad, entre copas mis raíces
Bocanadas, devota estas parrafadas que no dije
Les deseo buena suerte a esos rapers, y gracias, pero tengo que irme
Colores, colores más colores.
Amigos que son rivales, de lejos hoy comen
Buena vibra, nada de flores
Fumo de este canuto y que solo el cáncer me llore

De viejo, de viejo.

Tema: Reino de Piedra *29/04/2020*

Te cuento algo, para reflexionar en estas épocas
Ya no existen ideales únicos te aferrás a anécdotas
Si es por campaña te darán la mano y después votar
Para que después te den tu parte, así te querrán calmado
Hoy, el sistema honrado hace bien las cosas
Pero cuando escriban en un estrado será de rosa
el comité de prosas se está jugando la nalga izquierda
Para que te apliquen causas y el Boucher se va a la mierda
Todo, es infeliz el lado oscuro de las deudas
Donde hasta muerto te querrán cobrar los restos mientras
Descanse en paz me dice, descanse en paz las piernas
Mientras otros infelices complican el alma muerta
No me joda, esto es mas armado han revisado
Que el milagro se ha confiscado en las tinieblas
Pagaremos multas, compraremos tiempo
Para que sigan de ejemplo este sistema estando adentro
Estando sueltos a la vez aprisionados
Más bien arrinconado, la subjetividad es apariencia
Ósea que soy la influencia de los que han malabareado
En estos resultados de que la política es una imprudencia
De ideas tan populistas, que tan nihilista
Debo ser para dejar de ver este mundo amarillo
Siendo tan burdos, tan vulgar mas yo con un cigarrillo
En mano y lo pillo claro, como lo dijo un narcisista

Un punto de vista más sencillo

Tema: Vector *11/04/2020*

La vida es un croquis con un lápiz con sensor
Una persona es un vector que por defecto es conversor
Comprensivo con presión, convencido por contornos
Los detalles de relieves son adornos de un bochorno
Torno y tenue como un gordo sede un amorfo símbolo
Pleonasmo con fascismo simple en un régimen voraz chico
Es algo fantástico y efímero, bombástico
Que tantos han logrado despertarse con estímulos
De intuición volátil a la práctica
que de una convención mediática, una cocción polémica
Dejan comer las masas y se basa en la intuición lunática
Que paginas confabulan con ímpetu de esquizofrenia
Razón de la apofenia, que en mis patrones hallan
Y no callan, es mi decreto en taza de café
Con 3 artículos de mi ley primera

Canciones que no recuerdo.

Perímetros de normas en mi condición de ver

Tengo el punto de vasallos

Donde era un ensayo publico el presagio

Para dar refugio al coordinado del estúpido parasito

En carretas ver caretas con caballos en el transito

En maquetas de simulación de gráficos

Donde la 3d dimensiona neuronas fuera de tráfico

Inversión formula condición de buenos pálpitos

Cuando el corazón va por esa porción de circulo

Esa alusión de símbolo, con caras en el cheque

Mirando en el sentido contrario cuando bandos hacen trueque

Tranca que todo vende como el verde y los neumáticos

De llantas con lucecitas donde prenden

Yo tengo un scrabble, como juego de Valve

Pero entiendo de ese proverbio que toda acción vuelve

y SE PIERDE LA SEGUNDA ACCION A LA LUZ CAMARA, YACE

DEL PERSONAJE Y SUS DESICIONES QUE EN UN SENTIDO SE PIERDEN

El guion es un balance, donde el mundo pende el equilibrio

Del delirio del creador, que suele complicarse

Complicar el autodescubrimiento, por reprogramarse

La vida es un vector donde te suelen dibujarte

Dibujar hasta tu sangre con paint, verde a lo sweet

Donde te ponen ejemplar, como cantante estilo Taylor Swift

Como nos quieren concretar pero nunca le pondrán fin

El vector se basará en el drift para mover el swing

Otra vez contesto como Tesla.

Con test que detestan, con la tez no se define gente, que tercas

Persona pensaría que el color se basa en que la piel es grotesca

Grotesco es no saber que el color es un reflejo de mezclas

Mézclame con nescafé para que no duerma

Mesa de beats de papel para que dibujes tus letras

Pesate cuentas, y piensa que las enseñanzas son nuestras

Otra vez como un robot porque los robocops son de piedra(?

Robo copyright de mentes compuestas

Por empresas de lápices tipo Fabercastel con audiencia

Yo tengo el audio en la ciencia, y la ciencia en el audio

Tengo un radio de 800 km de música impresa

Soy como el barra en el partido, pero el barra aprehendido

He aprendido que barras al hilo, barren el mundo conmigo

Hasta escondido, es pan comido, los que ponen 10 mangos

En el banco para dar al blanco al trabajo en blanco, y podrido

La tinta del Boucher que caché

Tema: Laguna Mental *13/03/2021*

Hoy me dice, que no tenés un futuro
Lo real me contradice cuando hay gente trabajando duro
Que no existe gente en cora puro
Humilde a la par Insólitos en este muro
No voy de incógnito, aunque a nadie le interese
Emecés de hace meses que de años no envejece
Sino rejuvenece entre lentes, en creer que mentes
Entrenen tantas veces para superarnos en creces
Hay clase S*, hay heces que gente no son
Hay veces que se demuestra que humanos crean dolor
Hay peces gordos, hay sordos nadan alrededor
Hay bandas que merecen banda y otros merecen los
Caminos con éxito, me encamino desértico
Seguir siendo poético en mundos poco éticos
Coerción en poco mérito si medito en mil horas
Si el crédito es excéntrico si les quito de sobra
Es épico si se picó en mi léxico valora
Si se retiró no retiro mi perdigón ahora
Voy espléndido pero entendí que no sigo la moda
Es algo escénico y en México el Buena colabora
Va de llena a tu escena que no es innovadora
Andan flexing, yo ando tranqui, registro mi tórax
Riendo fácil porque paso a Classics Mc´s no me lloran
Los haters haciendo Twerking porque les pica la
Haciendo lo imposible para usted en micro labora
Si se casan con el boombap tiro metrics en la boda
Si ni cazan en las cartas ni tu jermu lee la bola
Los compas de este sur si se esfuerzan rompen toda
Viajo crazy con el micro desde Sanvi para Lomas
Todos piensan que soy hábil como Gabi con la toma
No es tan fácil es algo más difícil en la zona
Con la crisis, con el iris de mi psiquis se ilusionan

Tema: A la vista *22/06/2021*

Juego de nuevo, seguro no desconfío de acá en mi lado
No necesito mercenarios aunque estén encarrilados
Que en el fondo están todos acorralados
No se te cruzan ni en anacrusa aunque la excusa es que expulsamos
Rabia, para variar que no tenemos en cuenta que has logrado
Con seguir peleando por algo valgo este camino honrado
No lo es con las veces que al menos por años lo he intentado
Y más de una vuelta no me dio ese resultado
Y otra vez vamos de vuelta
Que la cuenta está propuesta en meta y fuerza tensa en gestalt

En el fondo no estoy mal acompañado

Hasta estando solo, hablé por mi mismo en cómo salir de esta

Les molesta que sea de otra generación# dijo el Kundo*

Vine de otra religión y respeto igual el culto

Piensan que es por diversión, contarte mis asuntos

Vine de otra dimensión para darle mención al mundo

No me considero importante

Como unos cuantos soy tan insoportable

Con el mismo coraje ya no me molesto en ser agradable

Si de espaldas hablan y se creen muy grandes

Como cuantas veces dije, aprendí a callarme

Todo el mundo miente y te juro que no puedo engañarte

Las verdades son un arte como los segundos en cyphers

Donde un acote le da dotes de realidad freestyler

[Estribillo]

La vida es un Freestyle a la vista

A la vista, nadie se conforma en ser realistas

Porque….. x4

Arte en escénica como la luna a simple vista

En la oscuridad luciérnagas de gas dibujan como un Freestyle

Cero vida de revista# y cien de libros no denigro turistas

Los hago sentir en casa en este viaje con el hip hop

Aunque muchas cosas pasan por la pista

Que se basan en la autosuperación para complacerse en pizca

Y no para ayudar al otro aunque lo entiendo

Cuanto más aprende menos necesita de la gente que se detiene al tiempo

El tiempo es el momento de la integridad en credibilidad

Romper lo ambiguo como el ser antiguo que corrompe sanidad

Buscan tu debilidad, al momento de dar hay que debitar

Lo que se va se envuelve al regresar

Diez veces fuerte, como tocar en mezzaforte notas, letras acordes

Hacer el espacio deforme, no me reconforta estar conforme

No espero que te formes, es lógico el teletransporte

De mi música creó el caos a la vez el orden.

[Estribillo]

Tema: Regresivo *20/01/2021*

Tu mente entra en mi experimento

Cuanto veneno cargas por dentro

Cuantos clavos pisan en el cemento

A cuantos llamaste, cuando te siguieron

Desde cuando te llamas hijo del ghetto

NO ENTENDES MI CASO, no soy alguien tan bueno

O soy más estafado, inocente por miedo

O tan solo relajado, pensando que son los pueblos

Me da igual quien quiere tomarme el pelo

Primero la moral antes de adornar el cuero

Todo vuelve a ser normal, tan normal es ser ratero

Que solo hay que matar para entender el suelo

Así van a morir los traicioneros

Voy a matar su orgullo, voy a matar su ego

NO ME QUEDA ESA PALABRA porque yo matar no puedo

Se van acaparar cuando demos golpes del cielo

Cuando hablemos de bandos buenos

Son todo lo contrario al esfuerzo del obrero

Cuando hablemos de frasco y hielo

Van a escupir tu jarra con el diente que perdieron

No soy el indicado pero me da lo mismo de nuevo

Algún cerrado me dirá que calle no estoy viviendo

Esa calle es una mierda, por la droga que se va moviendo

Y LISTO, es una mierda, no rompa los huevos

No vine a perturbar tu burbuja

Vine a reventarla para que vos caigas dentro de esta bruma

Tu mente retorcida, no sos coherente homicida

Tus problemas de la vida, en las pieles se dibujan

Me causa asco, me causa repugnancia

ME INTOXICA, esa gente salpica de su arrogancia

El más chorro de traje y corbata

Pero el más salvaje y animal el maldito ser humano que mata

ES LA NATURALEZA DEL INSTINTO CONDENADO

¿ACASO VISTE LAS MARCHAS DE LOS VENADOS?

¿ACASO VISTE UN TIGRE APALEANDO SU MANADA?

LOS VALORES SALIERON DE LA NADA

LAS LEYES Y EMOCIONES APUÑALAN

LA HISTORIA DEBE ESTAR DISTORSIONADA

LA INCOGNITA DE SER CIVIL A CONVERTIRSE EN PESTE HUMANA

ESTAMOS VOLVIENDO A LO DE ANTES CAMARADA

TENGO UN TERCER OJO, EN EL PECHO UNA GRANADA

TENGO LOS PIES EN LA TIERRA Y LOS ARBOLES ME LLAMAN

YO LEO INTENCIONES EN LAS HOJAS DE UN SAUCE LLORÓN

QUE RENEGÓ PORQUE LE CORTARON LAS ALAS

YO ENCUENTRO QUE DE GUERRAS NUNCA RESOLVIERON NADA

SOLO MATARON MILLONES, SOLO PERDIERON PALAS

Y PANAS, PENAS, CLASISTAS DE EMBAJADA

PENSABAN ESTA ESTRATEGIA PARA GOBERNAR A ESCALA

Canciones que no recuerdo.

Canciones que no recuerdo.